

# Mi pintura favorita

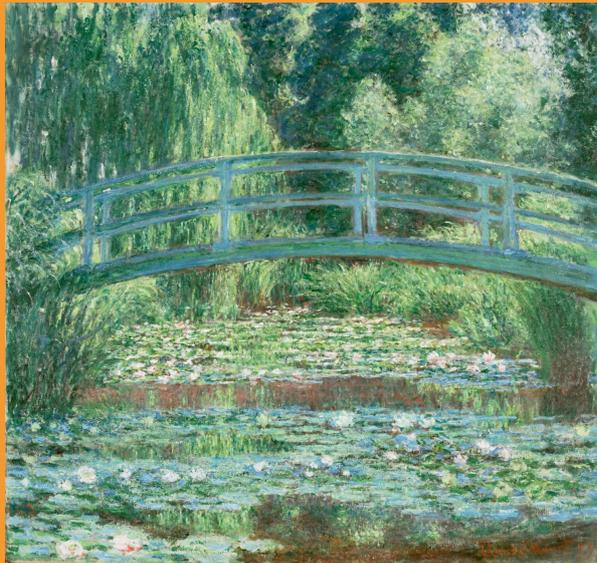
Por Valeria Guadalupe González Nevárez

Mi pintura favorita es El puente japonés de Claude Monet. Es reconocida como una de las mejores obras del paisajismo impresionista. Su composición es muy distintiva, al igual que sus colores y el entorno en el que está contextualizada. Sin embargo, para comprender la obra a profundidad, es necesario repasar su historia.

Claude Monet fue un pintor francés, reconocido como uno de los creadores del impresionismo. Según Fernández y Tamaro (2004), nació el 14 de noviembre de 1840 en Rue Laffitte y falleció el 5 de diciembre de 1926 en Giverny, Francia. Esto lo convierte en una figura crucial de los periodos del impresionismo y del arte moderno. En 1883, Monet construyó una casa en Giverny para él y su familia, caracterizada por sus magníficos jardines y estanques. Precisamente, en uno de estos estanques se encontraba un puente de estilo japonés. Debido a sus colores llamativos, Monet pintó una serie de cuadros en diferentes años, inspirándose en las estaciones y en diversas perspectivas.

En 1899, Monet pintó el cuadro que hoy conocemos como El puente japonés. Según Montera (2022), el lienzo de esta obra mide 89.2 cm por 93.3 cm. La técnica empleada es óleo sobre lienzo, es decir, pintura a base de aceite aplicada sobre tela. La obra contiene predominantemente tonos fríos, como el azul, junto con ciertos tonos verdes. Los elementos que más destacan son el puente y los nenúfares, debido a sus distintivos colores azules y blancos. En la parte superior derecha, cerca del puente, se aprecian ciertos tonos cálidos, como el amarillo. La pintura representa un entorno natural que provoca una sensación de tranquilidad y calidez. Actualmente, se encuentra expuesta en la National Gallery of Art en Washington D.C.

Esta pintura es muy placentera de contemplar, ya que transmite paz y provoca una profunda relajación. La combinación de verdes y azules crea una armonía que se distingue por su naturalidad, mostrando un bello espacio que invita a conectar con la naturaleza. El puente japonés es una muestra del gran trabajo de Monet y del legado que dejó a la humanidad..



(El puente japonés - Claude Monet, s. f.)

## Referencias

Fernández, T., y Tamaro, E. (2004). Biografía de Claude Monet. En Biografías y Vidas. *La enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/monet.htm>

Montera, R. (2022, 27 de julio). El puente japonés La rutina de Monet. *HAI*. <https://historia-arte.com/obras/el-puente-japones-y-el-estanque-de-nenufares-giverny>

Imagen utilizada bajo licencia de Shutterstock.com  
Shutterstock & Everett Collection. (2017, November 1). El puente japonés.  
<https://www.shutterstock.com/es/image-illustration/bridge-over-pond-water-lilies-by-747216229>