

EDITORIAL

“ Amo el canto del cenxontle,
ave de cuatrocientas voces.
Amo el color del jade
y el enervante perfume de las flores,
pero más amo a mi hermano: el hombre.”
-Nezahualcóyotl¹

Frecuentemente me pregunto: ¿a dónde van las palabras que las y los jóvenes hablan y escriben? Siento mucha curiosidad por descubrir ese destino, y aunque no siempre existe un fin concreto como tal, tristemente observo que la mayoría de las veces se difuminan en el vacío.

Las palabras son en realidad ideas, sueños, inquietudes, conclusiones y hallazgos que se immortalizan cuando se escriben; esto presenta una esencia mágica y llena de vida que no hemos sabido encauzar del todo. Nuestros alumnos y alumnas poseen una voz que debe ser escuchada y atendida. Por ende, requerimos una guía para que la libertad de expresión y creatividad se vivan plena y responsablemente.

Entonces, me acuerdo del antiguo y hermoso poema de Nezahualcóyotl: “Amo el canto del cenxontle”, del que se dice tiene cuatrocientas voces, porque, efectivamente, el cenxontle las representa a todas ellas. Así como este canto ha enriquecido nuestra identidad cultural, ¿por qué no pensar que las palabras escritas, es decir, las ideas, los sueños, hallazgos y demás, trasciendan para contagiar a nuestra comunidad de esa magia?

De esta forma nace “Canto del Cenxontle”, un espacio humilde y repleto de amor por el conocimiento (literario y científico) que tiene un sólo y firme propósito: dignificar las cuatrocientas voces, o seiscientas, de las juventudes que conforman Prepa ITESO.

¹ El tlatoani poeta, cuya obra yacía en su amor por la naturaleza y la humanidad, también fue un gran estadista, ubicándose entre los más grandes gobernantes precolombinos. Con su extraordinario talento y sensibilidad estética, brindó a Tenochtitlan y Texcoco de icónicos templos, palacios, jardines botánicos, bosques, acueductos, entre otros. Fuente: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2018, 28 de octubre) *Amo el canto del cenxontle*. <http://www.gob.mx/semarnat/articulos/amo-el-canto-del-cenxontle-179111>

