

Querer aparentar es el camino de la avaricia



Por Isabella Lomelí Tejeda



La ilustración *Querer aparentar es el camino de la avaricia*, que viste la portada del segundo número de *Canto del Cenxontle*, es reflejo de la obsesión contemporánea por la apariencia y el estatus, conectada con la tradición de las Vanitas barrocas que nos recuerdan la fugacidad de la vida y la vanidad de lo material. Con ella, experimenté una mezcla de emociones: por un lado, fascinación por los objetos que representan belleza, lujo y éxito; por otro, una sensación de melancolía y vacío al comprender lo efímero de todo ello.

Los símbolos clásicos de las Vanitas, como la calavera, el reloj de arena y el espejo roto, nos hablan de la fragilidad de la vida, la inevitabilidad del tiempo y la ruptura de la imagen idealizada que buscamos proyectar. Mientras tanto, el maquillaje, las joyas y el dinero representan el deseo constante de validación y reconocimiento social, una lucha interminable por encajar en un molde de perfección que nunca se alcanza del todo. La bolsa roja, llena de productos de lujo, pero con un orificio, simboliza la avaricia y la insaciabilidad del consumo: por más que acumulemos bienes, siempre queremos más, sin darnos cuenta de que nada de esto es permanente.

Dibujar esta composición fue un ejercicio de introspección. Me hizo cuestionar el verdadero significado de la belleza y el éxito, y me permitió visualizar cómo la sociedad nos empuja a buscar la felicidad en lo superficial. Cada trazo y cada objeto en la obra reflejan esa tensión entre el deseo y la realidad, entre lo que mostramos y lo que realmente somos. Al final, este trabajo no es solo una crítica, sino una invitación a reflexionar sobre nuestras prioridades, sobre qué tanto valoramos lo material y si realmente nos acerca a la plenitud, o si solo nos distrae de lo inevitable: el paso del tiempo y la búsqueda de significado más allá de lo que poseemos.



La crueldad de
la excesiva
libertad

School
Shootings

Zumbidos
lejanos

¿Puede haber arte
sin artistas?

Ni amar ni odiar

¡Recuerda
tu salud!

Querer aparentar
es el camino de
la avaricia

Déjame
comenzar
de nuevo

Segregation:
A Social
Construct of
Reality

Questioning
Kronos

Eternas gotas

Carta a
Dios

Los cambios a
través de la
tecnología

Someday, Someone
Out There

