

# María Félix: una diva icónica en la moda mexicana

Por Hadi Guadalupe Valencia López

¿Sabes quién es la mujer que inspiró los atuendos más representativos que usamos hoy en día?

María de los Ángeles Félix Güemreña, conocida artísticamente como La Doña, nació en Álamos, Sonora, el 8 de abril de 1914. Fue una de las más grandes actrices del cine de oro mexicano y una figura que influyó notablemente en la moda de la sociedad mexicana desde los años cincuenta hasta la actualidad, gracias a sus revolucionarios e impactantes atuendos. A lo largo de este texto exploraremos el impacto de esta icónica figura mexicana en la cultura popular, así como la evolución de su vestimenta, desde lo cinematográfico hasta lo cotidiano, lo cual la convirtió en un verdadero ícono de la moda.

Durante su trayectoria artística como actriz, María Félix no solo deslumbró al público con su inolvidable presencia escénica y fuerte personalidad, sino que también dejó huella en la memoria colectiva por sus llamativos atuendos. Por ejemplo, impuso el uso de ciertos textiles y estilos que aún hoy siguen presentes como referencias de elegancia. Como menciona Vargas (2023): “Para su visita a Francia se enfundó en un vestido de plumas, ese diseño que ha estado seduciendo a la moda de Otoño-Invierno 2023”. La indiscutible musa de Agustín Lara, “María Bonita”, destacaba constantemente por su estilo único, inspirando incluso a diseñadores y pasarelas internacionales.

Pero para que María Félix —La Doña— pudiera impactar de tal forma en la moda mexicana, su estilo tuvo una importante evolución a lo largo de su carrera cinematográfica. Como señala Cultura Colectiva (2023): “En Doña Bárbara, el director le dio un peso más fuerte al vestuario femenino mediante una María Félix usando pantalones, camisa y gran actitud ganadora”. A lo largo de su filmografía es posible observar los cambios en sus atuendos, los cuales respondían tanto al personaje que interpretaba como a su deseo de transformar lo que significaba ser mujer en pantalla.

María tenía un estilo recurrente que equilibraba la elegancia, la feminidad y la sensualidad a la perfección. Aunque vestía con frecuencia cortes similares, sabía cómo portar cada prenda con su sello inconfundible. Como afirma Harper’s Bazaar (2019): “Era frecuente ver a María Félix lucir vestidos de corte New Look”.



## María Félix: una diva icónica en la moda mexicana

Su ropa no era común: vestía prendas de las marcas más prestigiosas y mantenía estrechas relaciones con diseñadores reconocidos, tanto por amistad como por romances. Según Collado (2022): “El estilo de María Félix partió de los años cincuenta con diseñadores locales y se fue enriqueciendo con firmas como Balenciaga, Yves Saint Laurent y Christian Dior”. María no solo impactó en su tiempo, sino que su legado perdura, pues diseñadores continúan creando piezas inspiradas en su inolvidable presencia.

Además de vestir alta costura, *La Diva del Cine de Oro Mexicano* tenía un estilo muy definido: la combinación de sus atuendos siempre la hacía lucir única, imponente e inalcanzable, lo que convirtió esa esencia en su marca personal. De acuerdo con Harper’s Bazaar (2019): “María Félix poseía un estilo que mezclaba a la perfección la feminidad, la fortaleza y la sensualidad”. Cada prenda que vestía la hacía destacar y reafirmaba su identidad inquebrantable.

Por otro lado, La Doña causaba fascinación en todo tipo de personas. Aunque no siempre fue admirada —pues su personalidad despertaba también envidias—, nada le impidió convertirse en un ícono femenino de la moda, el cine y la televisión, consolidándose como la leyenda que es en la actualidad. También rompió con varios estereotipos de género. Como señala Herrera de la Riva (2013):

“Así, de carácter fuerte, mirada intensa, con ceja siempre levantada, pulido estilo y cintura estrecha, rompió con todos los esquemas de las mujeres ‘tradicionalmente sumisas’ en México, imponiendo una imagen de mujer fatal”. María Bonita no solo fue musa de la moda: también abrió camino a nuevas formas de pensar y ser mujer.

María Félix también portó joyas con orgullo, revelando su fascinación por las piezas ostentosas que la hacían lucir audaz y sofisticada. Maison Cartier fue la única firma que diseñó para ella una serie de joyas tan emblemáticas como revolucionarias. Según la Fundación Jumex (s.f.): “Entre 1959 y 1976, María Félix adquirió piezas icónicas: broches y brazaletes de pantera, piezas de coral, collares de conchas entrelazadas y una serie de majestuosas joyas de reptiles”. El impacto de estas piezas fue tan grande que hoy se exhiben en museos como parte del legado de su estilo.



## María Félix: una diva icónica en la moda mexicana

PERIODISMO  
CULTURAL

La mexicana María Félix no solo dejó huella en su país: su influencia se extendió a nivel internacional. Como menciona Cabrices (2022): “María Félix fue la inspiración para los grandes de la moda como Balenciaga, Vivier y Saint Laurent; la clienta estrella de Cartier por sus excéntricos encargos en joyas, y la mujer que hoy es un ícono de estilo contemporáneo para el mundo”. La Doña revolucionó la moda, la cultura y la actuación más allá de las fronteras mexicanas, dejando en alto —y con orgullo— el nombre de México.

María Félix es, fue y será una mujer icónica que marcó tendencia en el mundo entero, convirtiéndose en musa de grandes diseñadores y revolucionando la moda, la cultura y el cine con su actuación más allá de las fronteras mexicanas. Su estilo único transformó la percepción de lo femenino en distintas etapas de la historia, tanto en México como a nivel internacional.

La Doña, immortalizada como símbolo de elegancia, fuerza y rebeldía, conmovió a millones de personas, influyó en generaciones e imprimió una huella imborrable en la historia cultural de nuestro país. Es una de las pocas mujeres mexicanas que consiguió el respeto y la admiración de sociedades enteras gracias a su personalidad arrolladora y a su inconfundible estilo, reafirmandose como un modelo a seguir y un emblema de identidad cultural.

### Referencias

Cabrices, S. (2022, 8 de abril). María Félix: la vida e historia de una de las actrices mexicanas más famosas. *Vogue*. <https://bit.ly/3X4nc2Z>  
Collado, V. (2022, 8 de abril). María Félix: las fabulosas prendas de su armario fotografiadas por Vogue. *Vogue*. <https://bit.ly/47hpWA5>  
Cultura Colectiva. (2019, 21 de enero). *La evolución de la moda femenina en México a través del cine*. <https://bit.ly/4oOwv2Z>  
Fundación Jumex. (s.f.). *María Félix y los íconos de la elegancia*. Consultado el 16 de octubre de 2023. <https://bit.ly/3WwtLv6>  
Harper's Bazaar en español. (2019, 8 de abril). *El estilo de María Félix, y cómo llegó a inspirar a la Alta Costura*. <https://bit.ly/3WQMfXv>  
Herrera de la Riva, M. (2013, 8 de abril). El legado de estilo de María Félix. *Quién*. <https://bit.ly/3WwNevC>  
Vargas, M. (2023, 22 de agosto). María Félix fue de las primeras en llevar vestidos de plumas que hoy son tendencia. *Vogue*. <http://bit.ly/4nyQd1L>

