

Florecer hasta el final: simbolismos en mi pintura

Por Mirlette Soto Medina

“Florecer hasta el final” es una pintura cargada de significado y simbolismo, una combinación de ideas que me permitió plasmar pensamientos a través de imágenes con un propósito: representar aspectos de la vida, la muerte y las transiciones.

El principal mensaje de mi obra es “Gracias por todo lo vivido”. Para transmitirlo, elegí como protagonista a la flor *Lycoris radiata*, también conocida como “flor del infierno”, debido a la profundidad de todo lo que representa en diversas culturas asiáticas, lo cual encaja perfectamente con el tema central de la pieza.

En la cultura japonesa, esta flor se asocia con la muerte por la toxicidad de sus bulbos. En China se relaciona con la transición hacia una nueva vida: se cree que las almas atraviesan un sendero adornado con estas flores, dándoles una última oportunidad para contemplar su paso por el mundo.



ILUSTRACIÓN

Estos significados resonaron profundamente conmigo y me inspiraron a utilizar la *Lycoris radiata* como símbolo de la transición y del final. Mi intención fue representar la vida como un camino lleno de cambios, donde el final —la muerte— no es más que otra etapa para mirar atrás y agradecer.

Incorporé también una espada, símbolo de virtud, valentía y poder, para complementar la idea de que vivir requiere coraje, atreverse a experimentar y, sobre todo, a ser fiel a uno mismo. Estas cualidades me parecen fundamentales a lo largo del devenir de la vida.

Mi obra no juega con una paleta de colores amplia. Emplea principalmente tonos rojos vibrantes y azules serenos, que, si bien pueden parecer simples, contrastan con la intención de mostrar la complejidad entre nuestras expectativas y la realidad. Durante el proceso de creación, nuevas ideas surgieron, las cuales decidí incorporar y profundizar en el significado de cada elemento.



Florecer hasta el final: simbolismos en mi pintura

Coloqué la flor dentro de la cabeza humana como representación del florecimiento de ideas y pensamientos, una invitación a motivarnos a partir de experiencias significativas y bellas, a construir una percepción del mundo que sea genuinamente nuestra. También representa la espera —a menudo intensa— de que la realidad coincida con lo que imaginamos. El rojo intenso de la flor contrasta con los azules serenos de la cabeza, simbolizando cómo nuestras expectativas pueden generar mundos paralelos que no siempre corresponden con lo que vivimos.

Nuestra mente tiene la capacidad de construir escenarios enteros a partir de interacciones que muchas veces nunca llegan a suceder. Nada se siente tan apasionado como lo imaginamos. Idealizamos situaciones con una euforia intensa, dándoles una dimensión épica, o todo lo contrario: las anticipamos como profundamente devastadoras. Pero la realidad rara vez responde a esos extremos. Suele presentarse como algo cotidiano, incluso insípido, que se desvanece rápidamente. En ocasiones la rutina genera vacío, una sensación de querer cambiarlo todo, de buscar algo que nos descoloque, que despierte de nuevo nuestro interés. ¿Alguna vez estaremos satisfechos con nuestra realidad cotidiana? Esa cotidianidad que rompe nuestras expectativas y se queda en lo mundano.

Trabajar en este proyecto fue una experiencia profundamente significativa. Dediqué tiempo a crear e interpretar esta obra, y ese proceso ha tenido un impacto valioso. Me permitió explorar ideas, experimentar con símbolos y representar visualmente mis reflexiones. Me quedo pensando en todo lo que aún queda por sentir, por imaginar, por descubrir.

**“Gracias
por todo
lo vivido,
y por todo
lo que aún
queda por
explorar”.**

