

# ¿Cómo dejar de ser quien soy?

Por Natalia de Anda Cendejas

Porque la sociedad se engaña,  
se viste de aceptación y promesas huecas,  
susurra: "Está bien ser diferente, te aceptaremos".

Pero no es así.

Cuando eres distinta, te rechazan,  
te juzgan, te odian.

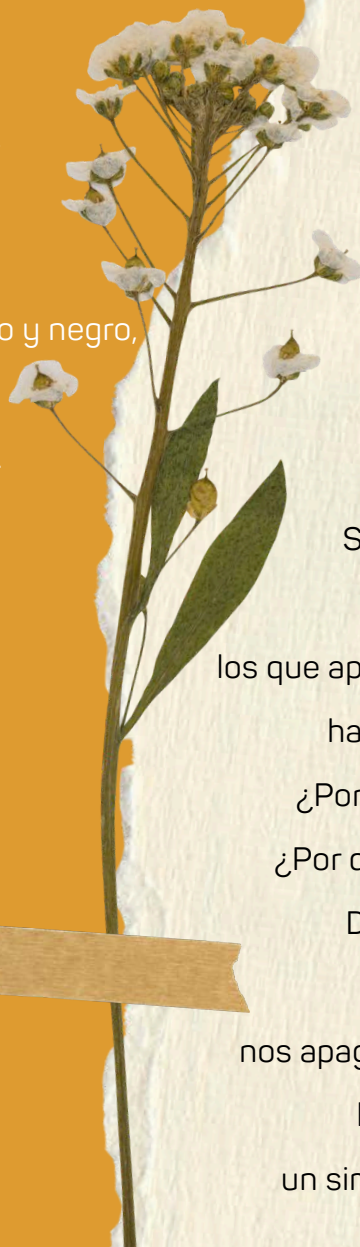
Porque cuando ven a alguien brillar,  
tratan de apagar su luz.

El mundo teme el color,  
a aquellos que no se conforman con el blanco y negro,  
a quienes están llenos de vida,  
que darían su todo por alguien más.

Son ellos, los que señalan,  
los que reprimen,  
los que aplastan hasta extinguir una chispa,  
hasta robar el último aliento.

¿Por qué ser diferente está mal?  
¿Por qué se odia lo que no es igual?

Debería amarse, cuidarse,  
pero en cambio,  
nos apagan hasta que dejamos de brillar,  
hasta que nos volvemos  
un simple, aburrido blanco y negro.



Y entonces, cuando ya no queda color,  
los mismos que te juzgaron  
se preguntan:

"¿Por qué cambió?".

Te miran con lástima,  
demasiado tarde para entender.  
Y cuando el peso es insoportable,  
cuando el miedo te encierra,  
te reduce,  
te hace más pequeña que una hormiga,  
te preguntas:

"¿Está mal no sentirse amada?

¿Está mal quedarse?

¿Está mal irse?".

A large, ornate, golden mirror frame with a white dove flying in front of it. The frame is highly detailed with floral and scrollwork patterns. The dove is white and is shown in flight, facing left. The background behind the frame is a warm, orange-gold color with several other white doves flying in the sky.

Y en ese momento,  
cuando la lucha se termina  
y decides apagar la luz que te queda,  
ellos vuelven a mirar atrás,  
lloran, lamentan, se preguntan:  
"¿Por qué lo hizo? ¿Por qué no lo dijo?".  
Pero olvidan que no hicieron nada,  
que no extendieron una mano  
para detener la caída.  
Una vez más destruyeron lo que no era igual.  
Hoy lloro con miedo,  
pensando qué pasará si me voy,  
si me extrañarán,  
si alguien, al fin, entenderá.